

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2016

Portedo o.p.s.

Obsah

Úvod	1
1) Historie společnosti	2
2) Zpráva o aktivitách společnosti	2
3) Spolupracujeme	4
4) Návrh činnosti na rok 2017	4
5) Rozpočet na rok 2017	5
6) Struktura společnosti	6
7) Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti	6
8) Informace podle zákona o účetnictví	7

Úvod

Vznik společnosti Portedo o.p.s. byl inspirován rozhovory s řediteli základních uměleckých škol (ZUŠ), kteří projevíli zájem čerpat finanční prostředky z fondů EU, ale zároveň se obávali nadměrného administrativního zatížení, které je s čerpáním evropských dotací spojené. Společnost Portedo o.p.s. proto vedení ZUŠ nabídla informace o finančních zdrojích – vedle fondů EU například Mezinárodní Visegrádský fond nebo granty Ministerstva kultury. Dalším krokem pak bylo zahájení příprav rozsáhlejšího projektu na podporu uměleckého vzdělávání v České republice. Nejprve byla vytvořena platforma *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR*. V roce 2016 byl připraven projekt *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti*, na který máme žádost o dotaci v operačním programu fondů EU *Výzkum, vývoj a vzdělávání* (OP VVV). Pro účely projektu jsme vytvořili konsorcium 67 škol, 2 NNO, Západočeské univerzity v Plzni a České filharmonie. Další připravovaný projekt je nazván *Podpora digitálních technologií v uměleckém vzdělávání*. Nedílnou součástí přípravy projektů a také základním komunikačním nástrojem mezi společnostmi Portedo o.p.s., školami a dalšími partnery jsou webové stránky Eurohudebka.cz.

Adresa společnosti: Moskevská 967/34, Praha 10-Vršovice, PSČ: 101 00

IČO: 019 45 289

Ředitel společnosti: Robert Mimra

Správní rada: celkem tři členové, předsedou správní rady je Marek Trykar

Výroční zprávu zpracoval: Robert Mimra

Razítko společnosti a podpis ředitele:

 www.portedo.cz 
Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10
IČ: 019 45 289, DIČ: CZ 019 45 289



Výroční zpráva byla schválena správní radou dne 29. 6. 2017

1) Historie společnosti

Společnost Portedo o.p.s. byla založena zakládací smlouvou ze dne 19. července 2013 a zapsána do rejstříku obecně prospěšných společností dne 24. srpna 2013 (spis. značka O 1180-RD3/MSPH). Hlavní činností společnosti je „přispívat ke zlepšování a rozvoji uměleckého vzdělávání v ČR“. Podle zakládací smlouvy vyvíjí společnost činnost v těchto oblastech: 1. Poradenství v oblasti přípravy, realizace a vyúčtování projektů základních uměleckých škol, konzervatoří, gymnázií, mateřských, základních a středních škol. 2. Pomoc s propagací aktivit škol uvedených v bodě jedna. 3. Vytvoření a správa informačních webových stránek pro umělecké vzdělávání.

2) Zpráva o aktivitách společnosti

V lednu 2016 byla dokončena síť škol (platforma) nazvaná Podpora uměleckého vzdělávání v ČR (seznam škol je uveden na http://www.eurohudebka.cz/spolupracuji_s_nami_cz.html). Většina zapojených škol bude spolupracovat na projektu Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti, na který jsme v lednu 2017 podali žádost o dotaci z operačního programu *Výzkum, vývoj a vzdělávání*. Obsahem projektu bude tvorba metodických materiálů a speciálních didaktik pro výuku žáků se SVP v uměleckém vzdělávání, podpora uměleckého vzdělávání žáků se sociálním znevýhodněním, posílení spolupráce tří stupňů uměleckého vzdělávání v ČR, návrhy úprav ŠVP spolupracujících ZUŠ a konzervatoří. Součástí projektu jsou také pilotní aktivity – uspořádání hudebních dílen a kurzů skladby na ZŠ a gymnáziích, kurzů hudební improvizace pro žáky 1. až 3. třídy ZŠ, realizace pilotních hodin dramatického strukturování a kurzů současného tance, uspořádání výtvarných dílen pro žáky ZŠ a realizace kurzů hudební teorie pro žáky se SVP. Další aktivity projektu se zaměří na podporu školních souborů, podporu spolupráce učitelů a umělců, vzdělávací aktivity pro učitele a vedení škol a realizaci akčního výzkumu, který teoreticky podloží metody použité v rámci projektu. Na http://eurohudebka.cz/projekt_rovne_prilezitosti.html uvádíme více informací o projektu.

Druhým komplexním projektem, který připravujeme, je projekt Podpora digitálních technologií v uměleckém vzdělávání. Projekt se zaměří na tyto oblasti: 1.1 Výuka hudebních předmětů na ZUŠ s využitím digitálních technologií, 1.2 Zavedení zvukových studií do výuky na ZUŠ a konzervatořích, 1.3 Grafické studio jako součást výtvarného oboru ZUŠ, 1.4 Multimediální tvorba na ZUŠ, 2.1 a 2.2 Využití digitálních technologií ve výuce hudební a výtvarné výchovy na ZŠ a gymnáziích, 2.3 Využití digitálních technologií ve výuce na konzervatořích, 3.1 a 3.2 podpora škol v dalších oblastech (projektový webový portál, využití manažerských softwarů a on-line kanceláří v řízení škol, využití moderních komunikačních nástrojů – emailová konference, webové diskusní fórum, sdílené kalendáře a další). O projektu více na http://eurohudebka.cz/projekt_podpora.html.

V roce 2016 jsme pokračovali ve vzdělávacích aktivitách:

- Pilotní hodina strukturovaného dramatu, 26. 2., ZUŠ Štítného, Praha 3.
- Workshop dirigování, 15. 3., Konzervatoř Pardubice.

Z dalších aktivit jmenujme:

- V roce 2016 jsme uskutečnili první 3 výstavy haptických výtvarných prací – v Uherském Hradišti v Jezuitské koleji (vernisáž 18. 5.), v Zámku Potštát (vernisáž 3. 11.) a v ZUŠ J. R. Míši v Orlové u Ostravy (vernisáž 5. 12.). V 1. pol. 2017 jsme výstavu uspořádali

v Brně, Plzni a Litoměřicích. Na přelomu října a listopadu 2017 bude výstava představena v Praze v Komunitním centru Matky Terezy.

- 7. 10. 2016 jsme realizovali druhou konferenci k uměleckému vzdělávání. Konference se konala v prostorách Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy za účasti zhruba 60 účastníků. Na konferenci zazněly podrobné informace k projektům Portedo o.p.s., příspěvky o podpoře žáků se SVP v uměleckých předmětech, o spolupráci tří stupňů uměleckého vzdělávání, kreativním partnerství, spolupráci školních souborů, o využití digitálních technologií ve výuce uměleckých předmětů, o využití webových aplikací v managementu uměleckých škol a o metodě CLIL v uměleckých předmětech. Více informací o konferenci uvádíme na http://eurohudebka.cz/konference_2.html.
- 25. 10. 2016 jsme uskutečnili koncert ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA. Koncert se konal v Českém muzeu hudby v Praze, kde vystoupili dva neprofesionální orchestry (Musica quinta essentia a Komorní orchestr Jaroslava Kociana) a dva soubory Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (symfonický orchestr a dechový soubor Collegium Instrumentale). Na tento koncert budou navazovat dva koncerty v roce 2017 a 2018, které budou součástí projektu *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti*. Koncert byl ze 70 % financován z dotace Ministerstva kultury ČR.
- Struktura webových stránek Eurohudebka.cz byla vytvořena v roce 2015. V roce 2016 byl obsah webu postupně doplňován. Nyní mají webové stránky celkem 32 veřejně přístupných podstránek a desítky dalších substránek. Součástí chráněné sekce Eurohudebka.cz je také 65 účtů pro partnerské a spolupracující školy.
- Rozvoj e-learningových kurzů – vedle 3 kurzů projektového managementu z roku 2015 začala být využívána šablona e-kurzů pro partnerské školy. V roce 2016 byly vytvořeny Interpretáčnické kurzy ZUŠ A. Voborského a Kurzy hudební nauky ZUŠ Biskupská.
- Aktivita na vytvoření elektronické učebnice navazuje na výše uvedené e-learningové kurzy. Cílem je vytvořit komplexní materiál, který bude kombinovat e-learning v prostředí Moodle s propracovanými webovými stránkami. Díky elektronické podobě učebnice bude možné nabídnout učitelům možnost sestavit si vlastní učebnici z jednotlivých modulů. Testování bude rozděleno podle oborů (klávesové, dechové, smyčcové, bicí nástroje a zpěv).
- V červnu byla dokončena pilotáž ve spolupráci se spolkem Ponton z.s – výuka romského žáka na ZUŠ T. Brzkové v Plzni. Ze závěrečné zprávy učitele ZUŠ a koordinátorky Ponton z.s. vyplývá, že testovaný typ spolupráce ZUŠ a žáka ze sociálně vyloučené lokality je „slepá ulička“ (je potřeba zvolit komplexnější řešení problému. Další aktivitou v této oblasti bude spolupráce s Českou filharmonií a romským pěveckým sborem vedeným Idou Kellarovou. Aktivita bude součástí projektu *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti*.
- Pracovníci Portedo o.p.s. konzultují se školami (především ZUŠ a konzervatořemi) možnosti financování jejich projektů a aktivit. Vedle projektu *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti* se pro umělecké školy nabízejí Šablony pro SŠ a připravují se Šablony pro ZUŠ, pro školy mimo Prahu je možné čerpat z IROP, školy v Praze mohou žádat z výzev OP PPR. Dále konzultujeme se školami jejich zapojení do tvorby Místních akčních plánů (MAP). Také hledáme možnosti pro financování vybavení škol digitálními technologiemi.

V roce 2016 se konala dvě zasedání správní rady (24. 6. a 28. 12.). V rámci zasedání správní rady bylo projednáno znění smluv (DPP) se spolupracovníky a smluv o spolupráci s partnerskými organizacemi a školami, byly diskutovány úpravy projektového záměru, členové správní rady schválili rozpočet společnosti a výši poplatků partnerských škol,

a také byli informováni o ekonomické situaci společnosti a o plánu aktivit na další období (1. polovina roku 2017).

Dozorčí rada se v roce 2016 sešla dvakrát (21. 9. a 29. 12.). Členové dozorčí rady projednali zprávu o činnosti a ekonomice společnosti Portedo o.p.s., dále se seznámili s rozpočtem a výroční zprávou za rok 2015 a diskutovali o aktivitách společnosti v roce 2016 a připravovaných aktivitách v roce 2017.

3) Spolupracujeme

Do konce roku 2016 jsme spolupracovali na přípravách projektového záměru s řadou organizací – Ameropa o.s., Česká filharmonie, Dramacentrum Praha, EDUin, Metodický portál RVP.CZ, NIPOS-ARTAMA, Ponton z.s., časopis Řízení školy, projekt Slyšet jinak, Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, Západočeská univerzita. Projektový záměr jsme konzultovali s odborníky z ČOSIV, DAMU, FAMU, HAMU, Institutu moderní hudby, JAMU, META o.p.s., NIDV, NÚV, SONS a Univerzity Karlovy. Do přípravy projektu se zapojilo 67 škol ze 14 krajů ČR. Projektový záměr průběžně konzultujeme s Radou Asociace základních uměleckých škol a s členy Umělecké rady ZUŠ ČR.

4) Návrh činnosti na rok 2017

Hlavní aktivitou společnosti Portedo o.p.s. v roce 2017 bude zahájení projektu *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti*. Bude se jednat o tyto činnosti:

- Jednání s řídicím orgánem OP VVV a příprava dokumentů pro tzv. právní akt pro projekt *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti* (ve spolupráci s pracovníky Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy).
- Realizace výstavy haptických prací v Brně, Plzni, Litoměřicích a v Praze. Z výstavy v Praze bude pořízen videodokument, který vytvoří Vladimír Beran (ZUŠ Police nad Metují).
- Uskuteční se první koncert ve spolupráci s NIPOS-ARTAMA.
- Bude uspořádáno soustředění školních souborů žáků ZŠ 28. října Příbram.
- Uskuteční se první minikonference pro učitele zapojené do kreativních partnerství.
- Budou sestaveny autorské týmy, které vytvoří metodické materiály a speciální didaktiky pro výuku žáků se SVP v uměleckých předmětech.
- V roce 2017 budou realizovány první vzdělávací aktivity – první workshop dirigování pro učitele školních souborů, první seminář ve spolupráci s Metodickým portálem RVP.CZ a první seminář k využití metody CLIL ve výuce uměleckých předmětů.
- Budou zahájeny práce na analýze ŠVP partnerských škol.
- Budou realizovány první hudební dílny a kurzy improvizace.
- Webové stránky Eurohudebka.cz budou do konce roku 2017 technicky zdokonaleny. Úprava obsahu bude realizována především v roce 2018.
- Bude připraveno technické zázemí pro e-learningové kurzy a webináře, které budou uskutečněny v roce 2018 a 2019.

Hlavní část aktivit projektu *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti* bude realizována v roce 2018 a v 1. pololetí 2019.

Další aktivity Portedo o.p.s. v roce 2017:

- Budou pokračovat práce na e-učebnici hudební nauky.
- Šablona pro e-learningové kurzy na ZUŠ bude nabízena dalším školám.
- Budou pokračovat práce na projektovém záměru *Podpora digitálních technologií v uměleckém vzdělávání*.
- Budou konzultovány projektové záměry jednotlivých škol s cílem zajistit na tyto projekty finanční zdroje.

5) Rozpočet na rok 2017

Výše rozpočtu v roce 2017 je přímo závislá na datu, ke kterému budou na účet Portedo o.p.s. poukázány peníze z dotace na projekt *Podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti*. V případě zpoždění platby budou některé níže uvedené částky převedeny do rozpočtu roku 2018.

Výdaje v Kč:

nájem za sídlo a poštovní schránku (leden až říjen)	1 000,00
nájem za kancelář (listopad a prosinec)	17 000,00
platba za domény a webhosting	6 000,00
mzdy administrativních pracovníků během příprav projektu (duben až říjen)	90 000,00
mzda admin. pracovníka Portedo o.p.s. (listopad a prosinec)	14 517,00
mzda účetní	16 000,00
mzda koordinátora projektu za Portedo o.p.s. (listopad a prosinec)	24 195,00
mzda webmastera	36 000,00
mzda grafika (grafiků)	18 000,00
mzda odborníka na e-learning	26 884,00
mzda koordinátora aktivity 4.5.8 (videozáznamy aktivit projektu)	22 850,00
mzda garanta hudebních dílen a kurzů improvizace	2 400,00
mzda lektora hudebních dílen na ZŠ	2 400,00
mzda lektora workshopu dirigování	5 000,00
mzda odborných konzultantů aktivit	30 000,00
náklady na putovní výstavu haptických prací v Praze	25 000,00
nájem prostor na hudební dílny	1 800,00
nájem prostor na vzdělávací aktivity	6 000,00
nákup vybavení (2 notebooky pro odborný tým, 1 notebook pro administrativní tým, tiskárna, videokamera, audiozáznamník)	239 000,00
cestovní náklady	20 000,00
poštovné	3 000,00
tisk a kopírování	5 000,00
kancelářské potřeby	3 000,00
CELKEM	615 046,00

Příjmy v Kč:

finanční dary	25 000,00
výnos z dotace MŠMT	580 046,00
výnosy z aktivit Portedo o.p.s.	10 000,00
CELKEM	615 046,00

Většina předpokládaných výdajů je spojena s přípravou projektu *Podpora uměleckého vzdělávání v ČR*.

Pozn.: Některé aktivity uvedené v kapitole 4 jsou v rozpočtu partnerských organizací. Pracovníci Portedo o.p.s. budou na aktivitách spolupracovat.

6) Struktura společnosti

Zakladateli společnosti jsou Pavel Černý a František Fiala.

Orgány společnosti jsou správní a dozorčí rada. Složení správní rady ke dni 31. 12. 2016:

- předseda správní rady – Marek Trykar, Dukelských hrdinů 904/44, Praha 7, PSČ: 170 00
- Tereza Haiflerová, Panský kopec 243, Dlouhá Třebová, PSČ: 561 17
- Oldřich Nováček, Morušová 297, Senohraby, PSČ: 251 66

Složení dozorčí rady ke dni 31. 12. 2016:

- předsedkyně dozorčí rady – Lenka Dohnalová, Jeronýmova 325/7, Praha 3, PSČ: 130 00
- Petr Šefl, Roháčova 1637/88, Praha 3, PSČ: 130 00
- Bedřich Kameník, Tanvaldská 1338/3, Kobylice, Praha 8, PSČ: 182 00

Statutárním orgánem společnosti je ředitel. Ke dni 31. 12. 2016 je ředitelem Portedo o.p.s. Robert Mimra, Legerova 1845/30, Praha 2, PSČ: 120 00.

Portedo o.p.s. má uzavřen smluvní vztah s ředitelem Konzervatoře Olomouc o.p.s. (požadavek § 9a zákona č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech).

Společnost nevydala statut a nemá organizační jednotky.

7) Základní ekonomické údaje o hospodaření společnosti

Výdaje společnosti za rok 2016 činí celkem 105 205 Kč – z toho jsou výdaje na mzdy a srážkové daně z mezd celkem 55 620 Kč (mzdy DPP: účetnictví, projektoví koordinátoři, lektori hodin dramatického strukturování a WS dirigování, pořadatelé konference 7. 10., dirigenti koncertu 25. 10., instalace výstavy v listopadu), za sídlo a pronájem poštovní schránky 1200 Kč, poštovné je ve výši 358 Kč, náklady na tisk a kopírování jsou 6305 Kč, platba za domény a webhosting je 2501 Kč, náklady na kancelářské potřeby činí 440 Kč, cestovní náhrady 4443 Kč, náklady na dopravu orchestru na konc. 25. 10. jsou 12 952 Kč, pronájem prostor na konc. 25. 10. ve výši 5808 Kč, náklady na propagaci a pohoštění (konference 7. 10. a koncert 25. 10.) jsou 7380 Kč, celkem 8198 Kč jsou další drobné výdaje (kvalifikovaný certifikát, konferenční poplatek na konferenci Počítač ve škole, poplatek

na kurz pro pracovníka Portedo na téma webové aplikace v řízení NNO, platba za datový trezor, výpůjčné ozvučovací techniky na konf. 7. 10., faktura za přednášku na konferenci 7. 10., pronájem lampiček na koncert 25. 10.).

Příjmy k 31. 12. 2016 činí celkem 77 890 Kč (z toho 30 000 Kč dotace Ministerstva kultury ČR, 25 000 Kč finanční dary mimo veřejné zdroje, 22 890 Kč jsou další výnosy – poplatky od partnerských škol, výnos ze semináře 15. 3., účastnické poplatky za konferenci 7. 10. a prodej vstupenek na koncert 7. 10.).

Rozdíl mezi příjmy a výdaji je -27 315 Kč. Tento rozdíl byl uhrazen z výnosů společnosti z předchozích let.

K 31. 12. 2016 nemá společnost žádné závazky ani pohledávky.

8) Informace podle zákona o účetnictví

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti významné pro naplnění účelu výroční zprávy. Předpokládaný vývoj činnosti účetní jednotky: společnost bude nadále vyvíjet aktivity na podporu uměleckého vzdělávání v České republice.

Účetní jednotka nemá žádnou organizační složku.

Roční účetní závěrka za rok 2016

Součástí výroční zprávy jsou údaje o roční účetní závěrce za rok 2016, a to v následující struktuře:

- a) přehled o příjmech a výdajích
- b) přehled o majetku a závazcích
- c) lidské zdroje
- d) vývoj a stav fondů.

Přílohy tvoří součást účetní závěrky podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. Přílohy jsou uvedeny formou tabulek, které byly použity pro podání daňového přiznání.

a) přehled o příjmech a výdajích k 31. 12. 2016

Příjmy v Kč			
	položka	hospodářská činnost	hlavní činnost
01	Prodej zboží	0,00	0,00
02	Prodej výrobků a služeb	0,00	0,00
03	Příjmy z veřejných sbírek	0,00	0,00
04	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	0,00	25 000,00
05	Přijaté členské příspěvky	0,00	0,00
06	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů	0,00	30 000,00
07	Ostatní výnosy	0,00	22 890,00
08	Průběžné položky	0,00	0,00
09	Kurzové rozdíly	0,00	0,00
10	Příjmy celkem	0,00	77 890,00

Výdaje v Kč			
	položka	hospodářská činnost	hlavní činnost
01	Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0,00	0,00
02	Materiál	0,00	440,00
03	Zboží	0,00	0,00
04	Služby	0,00	49 145,00
05	Mzdy	0,00	55 620,00
06	Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0,00	0,00
07	Ostatní osobní výdaje	0,00	0,00
08	Ostatní	0,00	0,00
09	Průběžné položky	0,00	0,00
10	Kurzové rozdíly	0,00	0,00
11	Výdaje celkem	0,00	105 205,00
	hospodářský výsledek	0,00	-27 315,00

Částka 25 000 Kč je souhrn darů fyzických osob, 30 000 Kč je dotace Ministerstva kultury ČR, v kolonce Ostatní výnosy je zahrnuto: 4 000 Kč poplatky od partnerských škol, 400 Kč výnos ze semináře 15. 3., 13 900 Kč účastnické poplatky za konferenci 7. 10. a 4 590 Kč prodej vstupenek na koncert 7. 10. Struktura výdajů je uvedena na str. 6 a 7.

Portedo o.p.s. v roce 2016 nevyvíjela doplňkovou činnost. Proto jsou veškeré příjmy i výdaje uvedeny v hlavní činnosti. Výdaje jsou dále děleny na výdaje vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb a na vlastní činnost (provoz) obecně prospěšné společnosti.

b) přehled o majetku a závazcích k 31. 12. 2016

Majetek v Kč			
	položka	stav k 1. 1.	stav k 31. 12.
01	Dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00
02	Dlouhodobý hmotný majetek	0,00	0,00
03	Finanční majetek	0,00	0,00
04	Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	4 187,00	20,00
05	Peněžní prostředky na bankovních účtech	24 411,00	1 263,00
06	Zásoby	0,00	0,00
07	Pohledávky	0,00	0,00
08	Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0,00	0,00
09	Ostatní majetek	0,00	0,00
10	Majetek celkem	28 598,00	1 283,00
Závazky v Kč			
	položka	stav k 1. 1.	stav k 31. 12.
01	Závazky	0,00	0,00
02	Úvěry a zápůjčky přijaté	0,00	0,00
03	Závazky celkem	0,00	0,00
99	Rozdíl majetku a závazků	28 598,00	1 283,00

Portedo o.p.s. k 31. 12. 2016 nemá žádné závazky. Celkové výdaje společnosti za rok 2016 jsou ve výši 105 205 Kč, příjmy za rok 2016 činí 77 890 Kč. Stav pokladny k 31. 12. 2016 byl 20 Kč, stav bankovního účtu k 31. 12. 2016 byl 1 263 Kč.

Společnost není povinná nechat si vypracovat zprávu auditora.

c) lidské zdroje

Ředitel měl v roce 2016 smluvní vztah s Portedo o.p.s. na základě příkazní smlouvy a smlouvy o výkonu funkce statutárního orgánu společnosti. Veškeré práce, které vykonal v roce 2016, byly provedeny bez nároku na mzdu. Formou dohody o provedení práce byly vyplaceny mzdy 13 zaměstnancům – 2 projektové koordinátorky, účetní, 3 lektori (seminář dramatického strukturování a workshopy dirigování), 2 pořadatelky na konferenci 7. 10., 4 dirigenti na koncertě 25. 10. a 1 pracovník pro instalaci výstavy v listopadu. Další pracovní činnosti byly vykonány jako dobrovolnické práce.

d) vývoj a stav fondů

Rezervní ani další fondy společnosti nebyly v roce 2016 zřízeny.